

Z A P I S N I K sa osme sjednice

Kazališnog vijeća Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka

Sjednica je održana dana 06. svibnja 2008. godine u službenim prostorijama Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka u Uljarskoj ulici br. 1/I, u sjedištu Kazališta.

PRISUTNI:

Početak sjednice: 14.32 sati

Nada Matošević intendantica,
Ana Lučić poslovna ravnateljica,
Elvio Baccarini predsjednik Kazališnog vijeća,
Diana Grgurić članica Kazališnog vijeća,
Damir Orlić član Kazališnog vijeća,
Miroslav Lang.

Intendantica pozdravlja sve prisutne i zahvaljuje na odazivu.
Predsjednik Kazališnog vijeća predlaže slijedeći dnevni red:

1. **Ovjera zapisnika sa sjednice održane 17.03.2008.,**
2. **Izvešće o ostvarenju programskog i financijskog poslovanja za period siječanj - ožujak 2008. godine,**
3. **Davanje suglasnosti u smislu članka 30. Zakona o kazalištima,**
4. **Pitanja i prijedlozi.**

Članovi Kazališnog vijeća jednoglasno su prihvatili prijedlog dnevnog reda.
Prije početka sjednice članovima Kazališnog vijeća podijeljen je materijal za današnju sjednicu.

1. **Ovjera zapisnika sa sjednice održane 17.03.2008.**

Zapisnik sa sjednice održane dana 17.03.2008. godine prihvaća se bez primjedbi te se donosi jednoglasni

Zaključak

Zapisnik sa sjednice održane dana 17.03.2008. godine ovjerava se bez primjedbi, izmjena ili nadopuna.

2. **Izvešće o ostvarenju programskog i financijskog poslovanja za period siječanj - ožujak 2008. godine.**

Predsjednik Kazališnog vijeća prihvaća obrazloženje da članovi Vijeća prije ove sjednice, poštom ili e-mailom, nisu primili izvješće o financijskom poslovanju zbog razloga sigurnosti jer ono predstavlja poslovnu tajnu koju ovlaštene osobe imaju pravo utvrditi ukoliko je to regulirano nekim općim aktom.

Pravnik pojašnjava da je materija poslovne tajne regulirana Statutom i posebnom pisanom odlukom intendantice.

Predsjednik Kazališnog vijeća daje riječ intendantici koja Vijeću podnosi izvješće o ostvarenju programa za period siječanj - ožujak 2008. godine.

Intendantica obrazlaže ostvarenje programa po umjetničkim cjelinama:

Hrvatska drama jedna premijera mjuzikla „Nonsense“ i četrnaest repriznih izvedbi tog mjuzikla; reprizne izvedbe predstava „Othello“ i „Krvavi svatovi“, izvedbe predstave „Nedjeljni ručak“ u prostoru Filodrammatice

Talijanska drama imala je dvije premijere, jednu u Kazalištu „Riva i druxi“ i jednu u prostoru Filodrammatice pod nazivom „Bonaventura - veterinario per forza“ koja je reprizno izvedena pet puta.

Opera je imala premijeru predstave „Macbeth“ koja je izvedena u još četiri reprizne izvedbe, a reprizno su izvedene još i predstave „Ero s onoga svijeta“ i „Tosca“.

Orkestar Opere izveo je simfonijski koncert „Večer skandinavske glazbe“.

Balet je imao premijeru u sklopu Autorske večeri Milka Šparembleka od dva dijela „Epitaf za Frederica“ i „Čudesni mandarin“ a taj je program izveden u još dvije reprizne izvedbe. Izvedene su još dvije baletne predstave „Romeo i Julija“ i „Volite li Brahmsa“.

U navedenom periodu bila su još dva gostovanja, u Kazalištu su mladi umjetnici iz Udina na harfama izveli program pod nazivom „Ventaglio d'arpe“, a u prostoru HKD na Sušaku gostovalo je Kazalište Planet Art s kulturnom predstavom „Stilske vježbe“.

Program izveden u promatranom razdoblju prikazan u brojkama daje slijedeći rezultat: ukupno 63 programa izvedeno je pred 22.922 posjetitelja.

Intendantica ističe da je program u promatranom periodu izvršen u cijelosti i onako kako je planiran.

Predsjednik Kazališnog vijeća zahvalio se intendantici na iscrpnom izvješću a članovima Kazališnog vijeća predlaže da saslušaju izvješće o financijskom poslovanju nakon čega bi se ta izvješća usvojila jednim a ne odvojenim glasovanjem po svakom izvješću posebno.

Članovi Kazališnog vijeća prihvatili su prijedlog predsjednika koji daje riječ poslovnoj ravnateljici.

Poslovna ravnateljica izlaže kako je u periodu od prva tri mjeseca ove godine Kazalište poslovalo pozitivno, ali je istovremeno taj period vremena u pogledu priljeva sredstava bio veoma naporan i nadasve napet. To sve iz razloga što je Kazalište proračunski korisnik pa sredstva koja smo planirali i koja su odobrena ne stižu u trenutku kada bi ih najviše trebali već prema logici proračuna Grada Rijeke, odnosno ministarstva kulture, te ostalih subjekata na nižoj razini koji financiraju djelatnost Kazališta. Kao proračunski korisnik iz prethodne godine ne prenosimo nikakva sredstva jer se ista moraju utrošiti za predviđene namjene do konca kalendarske godine. Za razliku od drugih nacionalnih kazališta u sastavu našeg djeluje i Talijanska drama koju sufinanciraju i nadležna tijela Republike Italije, a ta sredstva putem posebnog ugovora bivaju isplaćivana samo dva do tri puta godišnje, ali također ne početkom godine iako Talijanska drama djeluje čitave kazališne sezone. Iz priloženog izvješća vidljivo je kolika sredstva su planirana, odobrena ali ne i isplaćena, međutim unatoč tome mi smo sve svoje obveze podmirivali na vrijeme pa čak i prije zadanih ili dogovorenih rokova. Iako sa našim osnivačem, Gradom Rijekom, imamo izuzetno kvalitetne odnose, mora se napomenuti da je kako oni tvrde zbog početka primjene novog Kolektivnog ugovora došlo do potrebe strožije kontrole utroška sredstava predviđenih za namjene iz Kolektivnog ugovora za svaki pojedini kalendarski mjesec, zbog čega je od početka ove godine trebalo Gradu Rijeci slati tako detaljna mjesečna izvješća za sredstva koja nam pripadaju, tako da je to bio jedan izuzetno složen i naporan posao koji je oduzimao dragocjeno vrijeme poslovnoj ravnateljici i upraviteljici računovodstvene službe, a koji se postupak do

sada nikada od Kazališta nije tražio. Međutim tu smo problematiku razriješili na obostrano zadovoljstvo uz brojne razgovore i pregovore.

Uključuje se u razgovor intendantica koja izjavljuje kako su u razrješenju te problematike imali punu podršku od Gradonačelnika i Pročelnice odjela gradske uprave za kulturu, a da su službenici Grada Rijeke na nižim razinama zapravo pravili probleme gdje ih nije bilo ni trebalo biti zbog jednog razloga koji se očituje u činjenici da se ovo Kazalište promatra kao velikog „potrošača“ proračunskih sredstava. Zbog toga se mi trudimo zaraditi što više vlastitih sredstava.

Kao informaciju članovima Kazališnog vijeća dodaje kako festival „Riječke ljetne noći 2008“ iako znatno obimniji (traje cijelih mjesec dana) ima od Grada Rijeke istu visinu odobrenih sredstava za proračun kao i Međunarodni festival malih scena Rijeka (traje osam dana).

Predsjednik Kazališnog vijeća predlaže da se Programsko i Financijsko izvješće za period siječanj - ožujak 2008. godine prihvati, nakon čega članovi Kazališnog vijeća jednoglasno donose

Odluku

I

Prihvaća se i usvaja Programsko izvješće o ostvarenju kazališnog programa za period siječanj - ožujak 2008. godine

Konstatira se bogatstvo ponuđenih programa i velika posjećenost publike.

Konstatira se da se u realizaciji programa kazalište oslanja na vlastite umjetničke ansamble.

Konstatira se da se vanjski suradnici pomno biraju i to prvenstveno oni koji svojim radom ostavljaju trajni doprinos uvećanju stvaralačke i umjetničke razine kazališnih ansambala

II

Prihvaća se i usvaja Financijsko izvješće o poslovanju Kazališta za period siječanj - ožujak 2008. godine

Konstatira se da je financijsko stanje pozitivno i zadovoljavajuće, te da se s raspoloživim sredstvima racionalno raspolaže.

III

Izražava se zahvala Gradonačelniku Grada Rijeke i Pročelnici Odjela gradske uprave za kulturu Grada Rijeke na konstruktivnoj suradnji u razrješavanju problema u odnosima Grad Rijeka - Kazalište

IV

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

3. Davanje suglasnosti u smislu članka 30. Zakona o kazalištima.

Predsjednik kazališnog vijeća daje riječ intendantici.

Intendantica upoznaje članove Kazališnog vijeća da je od Dubrovačkog simfonijskog orkestra dobila ponudu da u svojstvu dirigentica s njima djeluje u periodu od 09.06.2008. do 17.06.2008. godine za što joj je potrebna suglasnost Kazališnog vijeća.

Predsjednik kazališnog vijeća predlaže da se zamolba intendantice prihvati i da tražena suglasnost, što članovi Kazališnog vijeća prihvaćaju i jednoglasno daju slijedeću

S U G L A S N O S T

(1) Intendantici Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka Nadi Matošević Orešković daje se suglasnost za umjetničko djelovanje i obavljanje

umjetničkog posla izvan Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka u vremenu od 09. lipnja 2008. godine do 17. lipnja 2008. godine, u kojem vremenskom razdoblju će u svojstvu dirigentice djelovati s Dubrovačkim simfonijskim orkestrom.

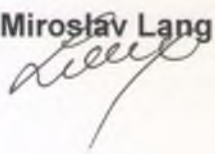
(2) Za vrijeme odsutnosti intendantice iz prethodnog stavka ove suglasnosti, a temeljem odredbe stavka 2. članka 33. Statuta Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka, intendanticu će zamjenjivati poslovna ravnateljica Ana Lučić.

4. Pitanja i prijedlozi.

Kako pod ovom točkom dnevnog reda nije bilo pitanja i prijedloga sjednica Kazališnog vijeća dovršena je u 15.15 sati.

Zapisnik vodio

Miroslav Lang



Predsjednik Kazališnog vijeća

Elvio Baccarini

